**Nr. 5** | Mai 2023

# musica zeitung

Haus musica, Musikschule Unterägeri, Alte Landstrasse 110, 6314 Unterägeri



Rückblick auf ein fulminantes Jubiläumsjahr 2022 und weitere Aussichten



## Inhalt

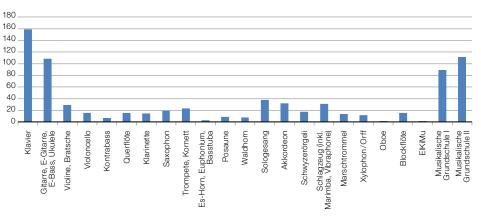
2

Die Musikschule in Zahlen	3
Rückblende mit Blick in die Zukunft	4
Jubiläums-STUBETÄgeri	5
Eröffnungs-Event Klavierklasse	6
TRRrummel TRRräffÄgeri	7
Musical SIX	8
Lagerfeuer-Songs	9
Galakonzert	10
Die Herausforderung	12
Waldhorn-Stars in Solothurn	15
Erfolge an Wettbewerben	16
Fernseh- und Radioauftritte	17
Musiklehrpersonen	18
Demissionierungen	21
Musikschuel Kaländer Highlights 2023	22

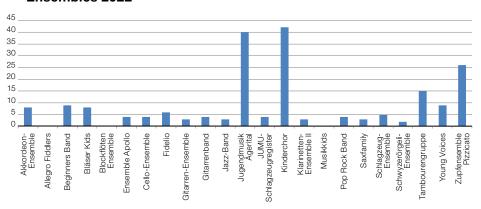
## Die Musikschule in Zahlen



### **Unterrichtsfächer 2022**



#### **Ensembles 2022**



3

## Rückblende mit Blick in die Zukunft

## 50 Jahre Musikschule Unterägeri: Eine musikalische Reise durch die Zeit, die nun weitergeht ...

Wir dürfen auf ein sehr erfolgreiches und fulminantes Jubiläumsjahr zurückblicken, und dies immer im Wissen, dass ein Jubiläumsjahr in dieser Grösse ohne die engagierten Pioniere und initiativen bildungsnahen Politiker der Vergangenheit in dieser Qualität nicht möglich gewesen wäre.

Seit mehr als einem halben Jahrhundert bereichert die Musikschule Unterägeri das kulturelle Leben in der Region. Was Andreas Iten trotz massiver Gegenwehr 1971 ins Leben gerufen hat, hat sich zu einer bedeutenden Institution entwickelt, die Tausende von Schülern/-innen ausgebildet und die Musikszene im Ägerital massgeblich mitgestaltet hat.

Die Musikschule Unterägeri hat nicht nur die musikalische Ausbildung unserer Schüler/-innen im Blick, sondern auch die Förderung von musikalischen Talenten und die Pflege der musikalischen Kultur in der Gemeinde. Regelmässig finden Konzerte und Events statt, bei denen unsere Schüler/-innen Auftrittserfahrungen sammeln können. Nicht zuletzt die breite Zusammenarbeit mit Partnermusikschulen ermöglicht einen jährlichen Stufentest, Rotary Musikschulpreis, unsere kantonale Begabtenförderung, unseren ICT-Support etc. Mit der Überführung der Musikschule in die Abteilung Bildung erfährt die institutionelle Zusammenarbeit, der professionelle Austausch und die gegenseitige Unterstützung mit der Schule eine zusätzliche Qualität und Aufwertung unserer Musikschule.

Mehr als 50 Jahre Musikschule Unterägeri bedeuten jedoch nicht nur eine Erfolgsgeschichte, sondern auch eine stetige Herausforderung: Die Bildungslandschaft und die Welt der Musik verändert sich in einem noch nie dagewesenen Tempo und Musikschulen müssen sich den aktuellen Entwicklungen vorausschauend anpassen. Dabei hat die Musikschule Unterägeri gezeigt, dass sie in der Lage ist, mit der Zeit zu gehen, Trends zu schaffen und sich immer wieder neu zu erfinden. Dies ist nicht zuletzt dem aufgeschlossenen und engagierten Team unserer Lehrkräfte und Mitarbeitenden zu verdanken, die mit viel Herzblut und Leidenschaft die musikalische Bildung unserer Schüler/-innen fördern.









## Sonntag, 20. März 2022 Jubiläums-STUBETÄgeri

#### Unplanbar, spontan, einzigartig

Im letzten Moment vor der Austragung der STUBETÄgeri 2022 wurden die Coronamassnahmen gelockert. Kurzentschlossen und ausser Programm konnten sich so unsere ortsansässigen Vereine dazugesellen, was sich in der Folge zu einem einzigartigen und spontanen Volksfest entwickelte.



5

4 musica zeitung Nr. 5/2023

## Montag, 9. Mai 2022 Eröffnungs-Event Klavierklasse

Die Geburtstags-Korken knallten in der Jubiläumswoche von Montag, 9. Mai bis Samstag, 14. Mai 2022

## AEGERIHALLE, 18.30 Uhr: Klavier-Workshop Eröffnungs-Event

Zur Eröffnung erwartete das Publikum ein einzigartiger Konzertabend mit zwei Konzertflügeln und dem Leuchtklavier auf der Bühne der AEGERIHALLE. Neben unseren Musikschülern/-innen war die Zuger Geschichtenerzählerin Maria Greco und die international tätige Pianistin Rahel Senn zu erleben.

Ab 20 Uhr stand das Leuchtklavier allen Klavierspielenden zur Verfügung.







## Dienstag, 10. Mai 2022 TRRrummel TRRräffÄgeri

Wenn aus einer spontanen Idee ein neuer Anlass entsteht, kommt das meistens gut, weil hier viel Herzblut drinsteckt. So geschehen beim TRRrummel TRRräffÄgeri, der in seiner ersten Ausführung noch digital gemacht werden musste, weil gewisse Coronaviren (beziehungsweise die Auflagen zu deren Bekämpfung) ein Konzert mit Publikum verunmöglichten. Bei der zweiten Ausgabe konnte der Anlass im Rahmen der 50-Jahr-Feier der Musikschule Unterägeri planmässig durchgeführt werden und war für die Zuhörer/-innen wie auch für alle beteiligten Trommler ein besonderer Moment.





Als Erstes betraten die Newcomer der **Knabenmusik Zürich** (unter der Leitung von Oliver Fischer) die Bühne, die kurz vorher eintrafen und in Rekordzeit ihre neu einstudierte Show auf die AEGERIHALLE-Bühne zauberten. Ein grosses Kompliment für diese durchdachte Darbietung!



Danach spielten die **Tambouren der Musikschule Unterägeri**(unter der Leitung von Marc Stämpfli)
ihre Stücke und wurden zum Schluss
von den Tambouren des Rekrutenspiels 16-1 beim Stück «Trümmlig»
verstärkt – einer der Momente, der
nicht für jeden Tambouren in Erfüllung geht, der aber als Motivationsspritze extrem wertvoll ist.

7

musica zeitung Nr. 5/2023



Im Anschluss zeigte das Perkussionsensemble der Musikschule Unterägeri (unter Leitung von Sebastian Hofmann), dass Perkussion auch melodisch viel hergibt. Hier war vom Bongo über ein Drumset bis hin zu Xylophon, Vibraphon und Marimbaphon alles im Einsatz und somit wurde dem Publikum ein klangliches Feuerwerk geboten. Schliesslich zeigten die Tambour-Rekruten (unter der Leitung von Stabs-Adj Philipp Rütsche) ihr Können und spielten in eindrucksvoller Manier ihre neuen Stücke. Mit der gemeinsamen Interpretation des Stückes «Mumpitz» setzten die Tambouren der Musikschule Unterägeri zusammen mit den RS-Tambouren den eindrücklichen Schlusspunkt.

Weil alle Beteiligten diesen Abend gleichermassen genossen, wird 2023 ein weiterer TRRrummel TRRräff stattfinden! Somit darf man gespannt sein, was am **Freitag, 12. Mai 2023** auf der AEGERIHALLE-Bühne aufgeführt werden wird. Neben «Gänsehaut-Momenten» werden wieder neue Facetten des Trommelns gezeigt und tolle Unterhaltung geboten.

Freuen wir uns also auf die nächste **TRRrummel TRRräffÄgeri** Ausgabe und es lohnt sich, das Datum schon mal in der Agenda zu reservieren.

## Mittwoch, 11. Mai 2022 Musical SIX

#### Saal musica, 19.30 Uhr



Mit zeitgemässer, computeranimierter Musik inszenierten sechs junge Sängerinnen die Geschichte und Charaktere der sechs Frauen von Henry VIII.

Ab 20 Uhr stand das Leuchtklavier in der AEGERIHALLE allen zur Verfügung.

## Donnerstag, 12. Mai 2022 Lagerfeuer-Songs

#### Das Wetter findet draussen statt

Am Donnerstag, 12. Mai fand der Event «gemeinsam Lagerfeuerlieder singen» statt.

Der Anlass wurde aus der Initiative unserer Gesangs- und Gitarrenlehrer/-innen ins Leben gerufen. Der plötzliche Platzregen mit anschliessendem Umzug unter das schützende Dach der AEGERIHALLE tat der Lagerfeuerstimmung keinen Abbruch.

Die Neuauflage dieses Events wird am Donnerstag, 1. Juni 2023 vor dem Haus musica ausgetragen.

Um 20 Uhr stand das Leuchtklavier allen Interessierten offen.



8 musica zeitung Nr. 5/2023









## Samstag, 14. Mai 2022 Galakonzert

Als krönender Abschluss hat das Musikschule.

Galakonzert in der AEGERIHALLE
stattgefunden. Die begeiste

**18 Uhr:** Türöffnung/Apéro in der AEGERIHALLE

18.30 Uhr: Foyer, Auftritte der jüngsten

Musikschüler/-innen

19 Uhr: Galakonzert «50 Jahre

Musikschule Unterägeri»

Eine komplett gefüllte AEGERIHALLE feierte den runden Geburtstag und erlebte ein Gesamtporträt unserer Musikschule.

Die begeisterten Besucher/-innen liessen sich u.a. die Erstaufführung unseres Jubiläumvideoclips und die Uraufführung des Jubiläumssongs «Mit Musig durs Läbe» nicht entgehen.





## Die Herausforderung, einen Jubiläumssong für eine Musikschule zu komponieren

Fredi Bucher

Schon früh war mir klar, dass ich als Folgendes habe ich mir dann zum Ziel Musikschulleiter auf jeden Fall den gesetzt: Jubiläumssong selber kreieren und komponieren möchte. Er soll ja die Musikschule Unterägeri mit ihren Besonderheiten, unseren Schüler/-innen. Lehrer/-innen und dem erweiterten Umfeld abbilden. Als Musikschulleiter bin ich nahe an den beteiligten Menschen und an diesem Geschehen, was meinen Entschluss bekräftigte, unseren Jubiläumssong nicht einem Auftragskomponisten zu übertragen.

Glücklicherweise hatte ich schon vor dem eigentlichen Beginn der Arbeit Melodien und Textfragmente im Kopf, die mir wie ein Geschenk zuflogen.

12

- Der Text soll davon handeln, dass Musik die Menschen zueinander bringt und dass wir im Haus musica einen Beitrag dazu leisten können.
- Alle Instrumente oder Instrumentengattungen sollen gleichwertig miteinbezogen sein.
- Das Stück muss den beteiligten Kindern, Jugendlichen und Musiklehrer/-innen «Spass machen», die Proben und Aufführungen sollen Freude bereiten und dürfen nicht zu einem «Krampf» werden.
- Der Song soll die Musikschule Unterägeri in einer Momentaufnahme wiederspiegeln.
- Er muss sich für einen Videoclip und auch als Live-Konzertstück bewähren.

## Immer in Absprache mit unseren Fachlehrer/-innen unseres Teams

Jeder weitere Schritt wird in der Folge mit unseren Musiklehrern/-innen abgeglichen und für instrumentenspezifische Tonarten, Tonumfang der Kinder- und Jugendchöre, Schwierigkeitsgrade der einzelnen Stimmen etc. werden Lösungen gesucht.

Über zwei Jahre entstand nun Schritt für Schritt der Jubiläumssong mit einer Länge von rund acht Minuten und einer Partitur mit 41 Stimmen. In dieser Zeit durfte ich im Austausch mit unseren Fachlehrer/-innen Einblicke und neues Wissen über die einzelnen Instrumente, Probe- und Unterrichtstechniken und sogar über die örtliche Dialektsprache erwerben.

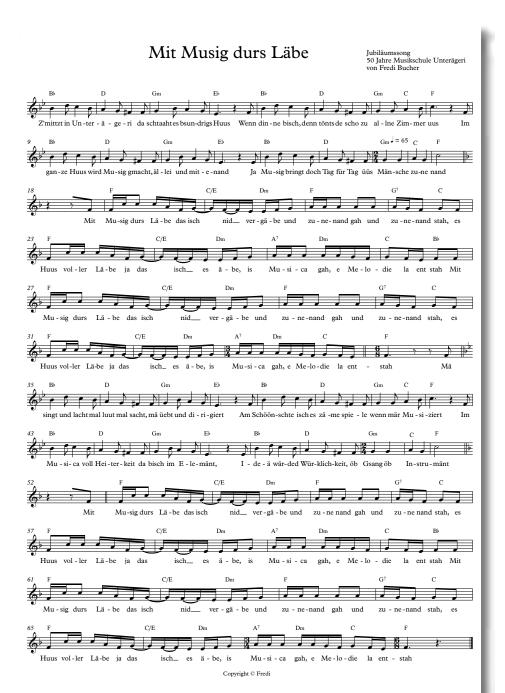
## Standing Ovations anlässlich der Uraufführung

Die Erstvorführung des Videoclips sowie die Uraufführung mit rund 160 Musizierenden erfolgte am Galakonzert 50 Jahre Musikschule Unterägeri vom 14. Mai 2022.



Zum Videoclip «Mit Musig durs Läbe» https://www.unteraegeri.ch/musikschule/49970

13 musicaZFITUNG Nr. 5/2023



## Samstag, 17. September 2022 Waldhorn-Stars

## Jugendliche aus Unterägeri treffen Waldhorn-Stars in Solothurn

5 Uhr morgens. Die Wecker der Familien Maly, Schindler und Pisaturo-Frei reissen die Eltern mühsam aus dem Schlaf. Für Arik, Fabian, und Gianluca ist das Aufstehen einfacher. Sie gehen an die Solothurner Horntage, wo sie, wie ihr Hornlehrer sagt, die «Messis und Ronaldos» der internationalen Hornszene treffen und auch Unterricht bekommen werden. In der Tat. dort erwartet sie u.a. Radek Baborak (Horn-Legende und ehemaliger Solo-Hornist der Berliner Philharmoniker), Pascal Deuber (Gewinner des ARD-Wettbewerbes) oder Jörg Brückner (Dozent an der Hochschule Weimar).

Geplant sind Einzellektionen, Ensembles, unvergessliche Konzerte und ein Haufen neue Begegnungen mit Horn-Fans jeden Alters. Die 130 Teilnehmenden der Solothurner Horntage sind zwischen 6–79 Jahre alt, aus der Schweiz und vom Ausland, Laien und Profis, Anfänger/-innen und Fortgeschrittene, Schüler/-innen, Studierende, Lehrpersonen und, wie erwähnt, Topstars. Alle essen aber am Mittag gemeinsam in der Mensa.



Am Samstagabend findet als erster Höhepunkt das Dozentenkonzert statt. begeistert hören sich die Teilnehmenden fast zwei Stunden Hornmusik an. Am nächsten Tag dann der zweite Höhepunkt: Das Konzert der Teilnehmenden. Jetzt dürfen unsere Jungs aus Unterägeri auf die Bühne und mit den Ensembles ihr Bestes geben.

Glücklich meint Pascal Rosset, Hornund Gitarrenlehrer der Musikschule Unterägeri:

«Für mich ist es sehr wichtig, dass man die Leidenschaft für die Musik mit anderen Menschen teilt. Genau das findet an den Solothurner Horntagen statt».

14 musica zeitung Nr. 5/2023 15

## **Erfolge an Wettbewerben**

#### 25. und 26. September 2021

37. Zentralschweizerisches Jungtambouren- und Jungpfeiferfest in Steinen



#### Tambourenklasse Marc Stämpfli:

Adrian Volken, Lukas Baumann, Colin Iten, Christian Biermann

#### 19. bis 21. November 2021

### Jugendmusikwettbewerb in Zug



#### Violinklasse Robin DeStefani:

Ronja Bruyneoghe einen Stern

#### Violinklasse Daniela Rossi:

Natascha Schön einen Stern

#### Klavierklasse Anna Bacik:

Ronja Brunooghe drei Sterne Stefania Lykhman einen Stern

#### Klavierklasse Corina Bächinger:

Carla Jochberg zwei Sterne

#### Gitarrenklasse

#### Alexander Eugster:

Samuel Müller einen Stern

#### 13. November 2021

Erfolgreiche Teilnahme am Stufentest



Erfolgreiche Teilnahme

## Fernseh- und Radioauftritte aus der Musikschule Unterägeri

## Fernsehauftritt unserer Schülerin und Schüler Sara, Remo und Elias mit Fachbelegung Schwyzerörgeli und Kontrabass

Am 17. Juni 2022 erfolgte die Ausstrahlung «SRF bi de Lüt – Landfrauenküche» vom Rietli-Hof in Unterägeri mit Sara Huwiler, Schwyzerörgeli, Remo Huwiler, Schwyzerörgeli und Elias Iten am Kontrabass.



## Fernsehauftritte unseres Fachlehrers für Akkordeon, Jörg Wiget

Am 29. April 2022 startete die Konzerttour mit dem Projekt «Innerschwiizer Ländlersternstunde» unter anderem auf dem Säntis und im MythenForum Schwyz. Am 25. Juni 2022 erfolgte der Fernsehauftritt dieser Grossformation in der Sendung Potzmusig im SRF 1.



Am 1. Juli 2022 fand die Finalsendung «SRF bi de Lüt – Landfrauenküche» mit Veronica Hvalic, Klavier statt.



Am 24. Dezember 2022 musizierte Jörg Wiget mit der Formation «Gupfbuebä» anlässlich der Weihnachtssendung im SRF 1.



## Radioauftritt unseres Fachlehrers für Schwyzerörgeli, Remo Gwerder

Am 19. Juni 2022 war Remo Gwerder Studiogast bei Dani Häusler anlässlich der Radiosendung «SRF Musikwellenbrunch».



Zum Nachhören oder Nachschauen QR-Code scannen!

## Musiklehrpersonen im Fokus

#### Ivo Huonder

Ivo Huonder prägt schon viele Jahre das musikalische Schaffen im Ägerital. Die Gründung und Leitung unserer Jugendmusik Ägerital ist dabei nur ein Beispiel unter vielen. Wir freuen uns, dass unsere Abteilung Klavier vom grossen Erfahrungsschatz und musikalischen Wissen von Ivo Huonder mit Beginn des Schuljahres 2021/2022 profitieren darf. Der diplomierte Musikpädagoge und Dirigent steht u.a. mit seinen beiden erwachsenen Töchtern Sonja und Eveline regelmässig auf der Bühne.





### Shih-Wei Huang

Ich liebe Musik. Sie bereichert unser tägliches Leben, weckt kleine und tiefe Gefühle in unserem Herzen und webt eine Vision unserer Zukunft, indem sie uns alle Aspekte des Lebens umfassender erfahren lässt.

Es ist für Schüler/-innen sehr hilfreich, die Schönheit der Musik durch das Klavier zu verstehen und notwendige Fähigkeiten im Lernprozess zu erlangen. Daher werde ich mein Bestes tun, um dieses Wissen mit meinen Schüler/-innen zu teilen, damit sie ihre eigenen musikalischen Wünsche erfüllen können. Es liegt mir am Herzen, dass jeder Lernende Freude am Hören, Üben und Spielen seiner Musik entdeckt.

- Musik Abschluss von Curtis Institute of Music in Philadelphia und Yale University in Connecticut, USA
- Meisterklasse der Hochschule

- für Musik und Theater München
- Musikpädagogik- und Solistendiplom der Hochschule Luzern
- Regelmässige Auftritte als Pianistin
- Führt gezielte Förderung seit 2005,
   Vorbereitung auf Wettbewerbe und Aufnahmeprüfungen



#### **Viviane Gloor**

Ich betrete die Musikschule und biege links ab, nehme die ersten Treppenstufen in Richtung Unterrichtszimmer in Angriff. Halt, meine Zeit als Klavierschülerin ist schon lange vorbei! Ich gehe wieder runter und schliesse im Erdgeschoss das erste Zimmer links auf, da wo jetzt auf dem Zimmerplan mein Name steht. Es ist ein wunderbares Gefühl, nun als Klavierlehrerin ein- und auszugehen und ich fühle mich immer noch sehr wohl im Haus musica.

Im Sommer 2022 schloss ich meinen Bachelor of Arts in Music mit Hauptfach Klavier bei Karl-Andreas Kolly mit Auszeichnung ab. Ganz verabschieden musste ich mich von der Zürcher Hochschule der Künste aber noch nicht, zurzeit studiere ich im Master Musikpädagogik. Meine Woche besteht aus Unterrichten, vielen Übestunden, Proben, Auftritten, Unterricht in Klavier, Ensemblespiel, Fachdidaktik, Allgemeiner Psychologie usw.

Ja, so schnell wird mir nicht langweilig und manchmal ist das alles auch ein bisschen viel, doch ich liebe es, jeden Tag neuen Aufgaben gewachsen zu sein und Neues zu lernen und zu entdecken. Eben diese Vielfalt der Musik und der sich daraus ergebende Kontakt mit vielen verschiedenen Menschen von klein bis gross bereitet mir grosse Freude. Diese möchte ich auch mit meinen Klavierschülern/ -innen teilen. Ich finde es sehr spannend, immer wieder ganz verschiedene Kinder und Jugendliche kennenzulernen und meinen Unterricht so zu gestalten, dass ich alle auf ihrem ganz persönlichen Weg abholen, unterstützen und fördern kann. Ich wünsche allen Kindern, die möchten, dass sie mit Musik in Berührung kommen und ihr Instrument mit viel Freude spielen können.

Mein Einstieg als Klavierlehrerin ist geglückt, ich bedanke mich bei Fredi, Petra und dem ganzen Team und freue mich auf meine weitere Tätigkeit an der Musikschule Unterägeri!

#### Marco Murru

Marco Murru unterrichtet leidenschaftlich Gitarre, E-Gitarre und Ukulele.



Insbesondere seine erworbenen Erkenntnisse in der Unterrichtsmethodik nach *Shinichi Suzuki* befähigen Marco Murri, Kindern ab dem Kindergartenalter das Gitarren- und Ukulelenspiel beizubringen, wobei er die Noten mit Farben ergänzt und mit dieser Methode den Kindern einen spielerischen Zugang ermöglicht.

Sein internationaler Werdegang führte ihn an das Conservatorio in Triest und an die Santa Cecilia Akademie in Rom, wo er seine Diplome für Gitarre und Komposition erworben hat. Marco Murru absolvierte in der Folge das Studium Master of Arts in Music Pedagogy in der Schweiz.

Dank seinen vielseitigen musikalischen Interessen und Tätigkeiten kennt sich Marco Murru mit theoretischen Werkanalysen, Interpretationen alter Musik bis hin zur Pop-Kultur aus.

## **Demissionierungen**

Anna Bacik verlässt mit Schulbeginn SJ 2022/2023 die Musikschule Unterägeri nach 14-jährigem Engagement als Fachlehrerin Klavier. Da Anna Bacik weiterhin im Kanton Zug tätig ist, wird der Austausch und der Kontakt durch die enge Zusammenarbeit der Musikschule in unserem Kanton bestehen bleiben.



Für ihre neue Stelle an der Musikschule Hünenberg wünschen wir Anna Bacik eine erfüllende Tätigkeit und viel Glück.



Nach erfolgreichem Start und dem Aufbau des neuen Faches Jodelgesang hat sich **Helga Schmid** leider entschieden, unsere Musikschule zu verlassen und sich vermehrt auf ihre selbstständige Tätigkeit zu konzentrieren.

Wir wünschen Helga Schmid mit ihrer eigenen Jodelschule viel Erfolg und nur das Beste.

# **Highlights 2023**

SA 25. März ganzer Tag	Musikschule Oberägeri	Rotary Musikschulpreis der Musikschulen Oberägeri, Neuheim, Unterägeri und Menzingen
SO 26. März 11.00 – 19.00 Uhr	AEGERIHALLE	STUBETÄgeri
DO 13. April morgens	AEGERIHALLE	Schulinterne Instrumentenvorstellung
SA 6. Mai 13.30 – 16.30 Uhr	Haus musica	Finde dein Instrument
FR 12. Mai 19.30 Uhr	AEGERIHALLE	TRRrummel TRRräffÄgeri
SO 14. Mai 10.15 Uhr	Marienkirche	Muttertagsgottesdienst
DO 1. Juni 18.00 Uhr	vor dem Haus musica	Lagerfeuer-Lieder
SA 24. Juni 19.30 Uhr	AEGERIHALLE	Jahreskonzert Jugendmusik Ägerital
DO 29. Juni 19.00 Uhr	Badi Unterägeri	Abschlusskonzert Jugendmusik Ägerital

SA 11. November ganzer Tag	Rotkreuz Schlagzeug, Tambouren	Stufentest
	Neuheim	
	Streichinstrumente	
	Oberägeri	
	Holzblasinstrumente	
	Walchwil	
	Blechblasinstrumente, Schwyzerörgeli, Akkordeon	
	<b>Unterägeri</b> Gesang, Gitarre	
SA 18. November ganzer Tag	<b>Rotkreuz</b> Klavier	Stufentest
SO 3. Dezember 17.00 Uhr	Marienkirche	Adventskonzert
MI 13. Dezember 14.00 – 20.00 Uhr	Haus musica	Krippenausstellung
DO 14. Dezember 18.00 – 20.00 Uhr	Platz vor der Bibliothek	Adventsbegegnung

**Jetzt schon vormerken: STUBETÄgeri 2024** Sonntag, *2*4. März 2024 von 11 bis 19 libr in der AEGEE

## **Impressum**

Haus musica Musikschule Unterägeri Alte Landstrasse 110 6314 Unterägeri



